
TESIS DOCTORALES

FRAGO CLOLS, Lluís. *La metamorfosi del centre a les capitals comarcals: de la tradició a la postmodernitat*. Departamento de Geografía Humana. Universidad de Barcelona. Mayo del 2011. Director: Dr. Carles Carreras i Verdaguer.

El hecho de que cada vez sean más personas las que viven en las ciudades y que los criterios demográficos de corte cuantitativo sirvan cada vez menos para explicar la complejidad urbana contemporánea moderniza la tradicional pregunta sobre ¿qué es una ciudad?

Relativamente fácil es definir lo que es una gran ciudad pero mucho más difícil es definir lo que es una ciudad media o pequeña. La investigación demuestra la importante orfandad teórica y metodológica que rodea a la ciudad media, una falta de conceptualización que explica la extensa utilización del término tanto en política y planificación territorial como en la producción científica actual. Es justamente la búsqueda de una clarificación conceptual de la ciudad media lo que ha guiado a esta investigación.

Teniendo como punto de partida este objetivo conceptual, la investigación ha requerido una constante reformulación de las hipótesis a partir de la eclosión de nuevas preguntas que han necesitado de nuevos métodos de análisis. La tesis es un buen ejemplo de lo que representa el círculo virtuoso de la investigación en geografía actualmente, tanto por lo que respecta a los casos de estudio empíricos como por lo que respecta a su metodología. La cartografía ha sido el método de análisis predilecto de la investigación, utilizada tanto para presentar los resultados conseguidos como para elaborar las nuevas hipótesis de investigación.

La tesis consta de 7 capítulos en total, entre estos se encuentran cinco de carácter eminentemente empírico, un primer capítulo teórico-metodológico y unas conclusiones.

El marco teórico utilizado ha basculado en tres líneas metodológicas. La primer bloque han sido las teorías del espacio geográfico desarrolladas por el geógrafo brasileño Milton Santos (1926-2001) sobre todo a partir de su concepción del espacio como una acumulación de tiempos desiguales. El segundo bloque se ha articulado a partir de las perspectivas clásicas desarrolladas por la Escuela Sociológica de Chicago durante las primeras décadas del siglo XX con sus teorías con fuerte fundamentación empírica sobre la vida urbana (Wirth, 1938) y modelos como el concéntrico de usos urbanos (Burgess, 1925). El tercer bloque de aproximación teórica a gravitado alrededor de la perspectiva culturalista y humanista de Yi-Fu Tuan a partir de conceptos como los de *cosmos* y *hogar*. La investigación ha demostrado la operatividad de la obra científica de estos autores para reformular el concepto de ciudad pequeña y media.

Los estudios urbanos disfrutaron de una larga trayectoria en Cataluña. Las monografías urbanas realizadas utilizando el método propio de la geografía regional francesa que sistematizó Raoul Blanchard en 1932 en Francia son numerosas y difundidas a lo largo del territorio. No obstante hasta la actualidad han sido casi inexistentes los estudios que utilizando las perspectivas teóricas y metodológicas de esta tesis afrontaran la complejidad contemporánea de las capitales comarcales. Buena parte de la teoría urbana ha sido utilizada para explicar Barcelona.

La metodología ha sido la hipotético-deductiva basada en un análisis multiescalar de geometrías desiguales. El análisis empírico ha abarcado el conjunto del sistema urbano de Cataluña, investigándose con mayor profundidad cinco capitales comarcales, consideradas tradicionalmente como ciudades medias: Balaguer, Tortosa, Valls, Vic y Vilafranca del Penedés. Para la profundización conceptual i teórica se han utilizado como comparativas internacionales las ciudades de São Paulo (Brasil), Alejandría (Egipto) y Sarajevo (Bosnia Herzegovina).

Específicamente se han investigado los siguientes procesos: la integración metropolitana, la metamorfosis de la función comercial, la consolidación de las formas urbanas con especial énfasis en la suburbanización, las transformaciones del centro, la promoción de las ciudades a partir de su imagen y el planeamiento. El método utilizado ha sido básicamente el trabajo de campo (a partir de deriva urbana e entrevistas semiestructuradas), el análisis bibliográfico y el trabajo cartográfico a distintas escalas (nacional, interurbana, intraurbana y de barrio). Ha sido especialmente relevante la metodología desarrollada en el caso de la geografía comercial, realizándose mapas de implantación puntual para el estudio de la estructura comercial del centro de la ciudad. Las herramientas utilizadas para implementar esta metodología y este método han sido básicamente la cartografía comercial y los trabajos en fotointerpretación.

Los principales resultados obtenidos son: Desde la escala local se constata como el espacio urbanizado durante el período postmoderno representa en la mayoría de los casos una proporción que supera el 50% del total de la ciudad. Durante la década de los 90 del siglo XX y la primera del siglo XXI es cuando se produce el máximo crecimiento del período. La existencia, tanto de elevado capital cultural (a partir de la función universitaria) como de capital económico (a partir de la existencia de empresas locales) va directamente relacionado con al conservación y el mantenimiento del simbolismo del centro. Desde la escala metropolitana-barcelonesa se comprueba como la integración a la megalópolis catalana ayuda a la homogeneización de los tiempos de los procesos urbanos, como los de la centrificación (más conocida a nivel global como gentrification). Desde la escala nacional-catalana se comprueba a modo general la negación del carácter urbano de la Cataluña comarcal.

A nivel de conclusiones la investigación plantea el concepto de retraso. Este es un tiempo relativo, multiescalar que permite plantear el denominado como *rent-time* o diferencial de tiempo. Este concepto a la vez permite reconceptualizar a la ciudad media y pequeña como esa ciudad que presenta los mismos procesos que una gran ciudad pero con un retraso en el tiempo.

MURRAY MAS, Ivan. *Geografies del capitalisme balear: poder, metabolisme socioeconòmic i petjada ecològica d'una superpotència turística*. Grupo de Investigación sobre Sostenibilidad y Territorio, Departamento de Ciencias de la Tierra, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de las Islas Baleares. Julio de 2012. Director: Dr. Macià Blázquez Salom.

CIRCUNSTANCIAS Y PROPÓSITOS

Los inicios de este proyecto de investigación se remontan a finales de la década de los 1990 cuando la maquinaria del capitalismo global, estatal y balear se aceleraba y los procesos de degradación ecológica y los conflictos sociales que la acompañaban eran objeto de

fuertes críticas por parte de los movimientos sociales. El autor tuvo la oportunidad de trabajar en la universidad en Colombia, estudiar en Escocia y participar en diferentes colectivos vinculados al movimiento ecologista en Mallorca. Mientras que en Colombia y en Mallorca la investigación giraba en torno a la cuestión política (entendida en un sentido amplio), en Escocia la academia reducía la **dimensión sociopolítica** a una cuestión personal que debía quedar fuera del análisis «científico». Pero la política ha servido de estímulo para llevar adelante esta investigación, que persigue precisamente analizar algunos de los lados oscuros del capitalismo balear: las relaciones de poder, el proceso de internacionalización del capital balear, los flujos de materiales que requiere su metabolismo y su huella ecológica. La tesis doctoral prolonga los proyectos precedentes de estudio de la huella ecológica de las Islas Baleares en 1999 y sobre indicadores de sostenibilidad del turismo desarrollado entre 2000 y 2003; pero completándolos con el análisis del marco socioinstitucional en que tenía lugar, así como las relaciones de poder que articulaban las bases de su desarrollo geográfico desigual.

La tesis se empezó a escribir en enero de 2004, es decir en plena euforia financiero-inmobiliaria. Y cuando estaba a poco más de la mitad del proceso, estalló la **crisis global**, que está teniendo una fuerte incidencia en España y en las Islas Baleares. Por ello, este trabajo, al beber de los acontecimientos diarios, analiza tanto aspectos relacionados con el auge como también con las turbulencias desatadas a raíz del colapso del capitalismo global.

OBJETIVOS

Esta tesis persigue unos objetivos dirigidos también a diferentes ámbitos y colectivos. En primer lugar, procura establecer un puente entre la economía ecológica y la geografía crítica. Esta idea surgió tras seguir los trabajos de algunos economistas ecológicos, sobre todo los de José Manuel Naredo, y de geógrafos críticos, particularmente los de David Harvey, hasta darnos cuenta de que ambas corrientes no se habían encontrado. El establecimiento de puentes entre ellas podría aportar un buen aparato interpretativo crítico, tanto teórico como metodológico de la realidad social, es decir del capitalismo. La **economía ecológica** emplea un cuerpo teórico-metodológico contrapuesto a la economía ortodoxa (neoclásica), cuestionando su reduccionismo monetario y utilizando un marco metodológico extenso donde las medidas biofísicas son primordiales; aportando así elementos fuertes para la crítica al capitalismo. Por otro lado, la **geografía crítica** está fuertemente vinculada a la economía política marxista, analizando las lógicas espaciales del capitalismo y los procesos sociales que resultan en la producción del espacio. La conexión entre estas dos corrientes pretende reforzarlas mutuamente: por un lado, al introducir la dimensión espacial del capital y las relaciones de poder en la economía ecológica, aportándole capacidad crítica y analítica; y por otro, al introducir la dimensión biofísica del análisis socioeconómico a la geografía crítica, ampliando su potencial.

En segundo lugar, la tesis pretende situar el **turismo** en un lugar central de la vía de acumulación capitalista, desvelando su dinámica y los conflictos sociales aparecidos a raíz de su expansión y difusión planetaria, ofreciendo así materiales para la reflexión crítica colectiva en torno a la industrialización turística. Se repasa buena parte de la literatura escrita sobre la vía de acumulación mediante la industrialización turística a escala planetaria, para comprobar que la dimensión crítica desapareció en la mayor parte de los textos posteriores tras un primer período de reflexiones críticas en torno a los años 1970 y principios de los 1980.

Por otro lado, los enfoques críticos que analizan el impacto socioecológico del capitalismo, como son la economía ecológica o la ecología política, prácticamente no han abordado el estudio del turismo, sus exigencias de recursos y su contribución a la crisis socioecológica global. Tampoco fue cuestionada la industria turística durante los años de fuerte expansión del capitalismo global y de creciente contestación de los movimientos contrahegemónicos. Su proyección mediática generalizada la publicitó como una «industria sin chimeneas», que permitiría desde sacar de la pobreza en las poblaciones del Sur Global hasta «salvar» el planeta. Por ende, la mayor parte de la academia y de las instituciones promovían la industrialización turística global, e incluso los propios movimientos sociales presentaban una actitud condescendiente con ella. La tesis refleja los esfuerzos más recientes de colectivos que luchan contra los abusos del capital turístico y los esfuerzos de varios investigadores que han retomado la lectura crítica del turismo.

En tercer lugar, se ha pretendido averiguar desde una perspectiva crítica y heterodoxa la **evolución geohistórica del capitalismo balear**, con especial énfasis en el período que va desde finales del siglo XIX hasta la presente crisis global. Este trabajo abarca particularmente la cuestión turística, como no podría ser de otra manera ya que el espacio de análisis es el archipiélago balear, una de las potencias turísticas mundiales más importantes. El enfoque de estudio del **capitalismo balear** son los marcos teórico-conceptuales de la geografía crítica, la economía ecológica y la ecología política, entre otros. Los temas principales abordados han sido: las geometrías del poder mediante el análisis de su contexto socioinstitucional, agentes y actores que han tejido el proceso de acumulación en Baleares; las soluciones geográficas del capital balear mediante la paulatina deslocalización de los procesos productivos y el desplazamiento de las extracciones de recursos; y los conflictos sociales asociados a estos procesos. Baleares ocupa un papel central en la industria turística global y tiene algunas de sus principales transnacionales; esta singularidad posibilita el análisis de la configuración del capitalismo balear y de algunas de sus caras ocultas, para comprender en mayor detalle su realidad y para abordar también algunos aspectos relacionados con el capitalismo turístico global.

En cuarto lugar, desde un planteamiento de **investigación activista**, se pretende que algunas de las cuestiones formuladas en la tesis sean incorporadas o planteadas en el seno de los movimientos sociales, particularmente aquellas que persiguen «desnudar al emperador»: las cuestiones del poder y aquellas que desvelan las soluciones geográficas del capitalismo balear mediante el desplazamiento de los conflictos socioecológicos al Sur Global. Es decir, lo que nos ha empujado a realizar este trabajo no ha sido sólo hacer una aportación destinada al mundo académico, sino llegar a los mundos de los movimientos sociales. Nuestra participación en los movimientos nos ha servido para plantearnos muchas de las preguntas que se formulan en la tesis. Este proceso de investigación, que no se puede entender de manera aislada de la dimensión político-activista, nos ha conducido hacia nuevas inquietudes y preguntas, algunas de las cuales se pretenden resolver a través de la tesis. De hecho, muchas de las cuestiones expuestas y que tienen que ver con un planteamiento crítico ecologista y anticapitalista no han encontrado cabida en el seno del movimiento ecologista mallorquín, particularmente en el seno del GOB, por lo que con este trabajo quisiéramos contribuir a abrir el debate al respecto de estas cuestiones y poder así invitar a construir colectivamente un movimiento ecologista anticapitalista. En este sentido, a partir del análisis de las geografías del capital se podrán formular unas geografías anticapitalistas mediante rupturas espacio-

temporales del capital; unas Contrageografías, que aunque sean constantemente silenciadas o invisibilizadas, han ido ganando cada vez más fuerza tanto en los espacios periféricos como los centrales.

METODOLOGÍA

Al ser una tesis que desarrolla temas diversos, la metodología empleada ha sido múltiple. De este modo, la metodología y las fuentes utilizadas han variado en función del objetivo de estudio en cada momento, en vez de plantear el objetivo de estudio a partir de la metodología y las fuentes disponibles. Se ha llevado a cabo una amplia investigación bibliográfica para cada apartado, a partir de la cual se han desplegado los correspondientes análisis. La búsqueda bibliográfica se ha completado con documentación diversa, que va desde artículos de prensa o informes elaborados por los movimientos sociales hasta informes sindicales o empresariales. Además, siempre que se ha podido, el análisis se ha reforzado con información cuantitativa, estadísticas oficiales o información elaborada sobre el caso mediante cálculos propios. De hecho, una parte significativa de la tesis consiste en llevar a cabo una **contabilidad biofísica del capitalismo balear**, para el que se ha tenido que elaborar un sistema de información y cálculos. Mucha de la información estadística necesaria no se encuentra fácilmente o bien no existe, por lo que la falta de información en calidad y cantidad suficientes para el estudio biofísico de la economía y sociedad balear ha requerido de un gran esfuerzo. En este sentido, el estudio biofísico de la economía podría integrarse dentro de lo que se ha denominado como **positivismo cuantitativo crítico**. Todo ello, se ha conjugado con interpretaciones que se han elaborado a partir del proceso colectivo de reflexión crítica sobre las temáticas abordadas.

ESTRUCTURA

La estructura de la tesis se compone de tres partes y doce capítulos, donde se persigue cubrir los objetivos antes mencionados. Cada capítulo abre y cierra un tema concreto. La primera parte, «**Enfoques teórico-conceptuales**: por un encuentro entre la geografía crítica y la economía ecológica», desarrolla los elementos teóricos y metodológicos para establecer puentes entre la economía ecológica y la geografía crítica, y se subdivide en cinco capítulos. En el primer capítulo se expone como se han tratado las cuestiones ambientales desde la geografía, y se analiza el papel que ha jugado la geografía en el debate sobre la crisis ecológica. En el segundo capítulo se estudia la evolución del pensamiento económico, y su influencia sobre el resto de ciencias sociales con respecto a la construcción de la legitimación del capitalismo. En este capítulo se hace especial mención a la manera en que la ciencia económica ha abandonado la consideración de los recursos naturales, y a la construcción en paralelo y desde la periferia del enfoque de la economía ecológica o ecointegrador que rompe con la noción ortodoxa de sistema económico. El tercer capítulo presenta la supeditación de la tecnociencia a los intereses del capital, y expone el cambio de paradigma científico que requeriría la consecución de una sociedad más justa social y ecológicamente, mediante la llamada ciencia postnormal. El cuarto capítulo introduce las teorías del desarrollo surgidas tras la Segunda Guerra Mundial, analiza algunos aspectos del capitalismo global relacionados con

el neoliberalismo, y estudia la evolución de la retórica del llamado desarrollo sostenible, con sus diversas interpretaciones. Finalmente, esta parte se completa con un último capítulo en el que se desarrollan los dos principales conceptos y sus metodologías que se aplican posteriormente al caso balear: el metabolismo socioeconómico y la huella ecológica.

La segunda parte, «**El negocio del ocio**. El papel del turismo en el proceso de globalización neoliberal», introduce en tres capítulos elementos teóricos y conceptuales sobre el análisis de la industria turística. El primer capítulo presenta una revisión de las principales aportaciones críticas al estudio de la industrialización turística, haciendo especial mención a las aportaciones realizadas desde la geografía y aquellas que contemplan los conflictos socioecológicos (aceptado para su publicación en 3w Biblio). El segundo capítulo expone la geografía de la globalización turística neoliberal y analiza las principales regiones turísticas mundiales, el papel de las corporaciones turísticas y la arquitectura institucional que la ha potenciado. Finalmente, se introduce la evolución del capitalismo español desde mediados del siglo XX y su especialización financiero-inmobiliaria y turística; ya que el Estado español ha sido una de las piezas centrales del capitalismo financiero-inmobiliario global y del capitalismo turístico global, hasta el estallido de la burbuja financiera. Esta parte sirve a modo de introducción al análisis más concreto de la geografía histórica del capitalismo balear con su vía turística de acumulación; ya que la particularidad balear debe entenderse dentro del contexto de industrialización turística planetaria y en relación a la división social del espacio del Estado español y de la Unión Europea.

Una tercera parte, «**La construcción de la superpotencia turística balear: poder, acumulación por desposesión y apropiación de recursos naturales**», intenta analizar la geografía histórica del capitalismo balear. Esta se elabora a partir de las coordenadas teórico-conceptuales, metodológicas y temáticas ya expuestas y se desarrolla a través de cuatro capítulos. El primer capítulo introduce la situación diferencial de los recursos naturales de Baleares, incidiendo en la rareza insular y mediterránea del archipiélago. El segundo capítulo presenta la construcción del capitalismo balear, entre finales del siglo XIX hasta el siglo XXI, para comprender las lógicas socio-espaciales que han desembocado en la configuración de uno de los principales centros turísticos globales, espacio matriz de cadenas hoteleras que han protagonizado la colonización turística del Sur Global. El tercer capítulo presenta las transformaciones espaciales que han acompañado la expansión del capitalismo balear, destacando la expansión de la mancha urbano-artificial como expresión de la especialización turístico-inmobiliaria del capitalismo insular. Finalmente, esta parte se completa con un capítulo que calcula y analiza el metabolismo socioeconómico y la huella ecológica de Baleares, en base a datos de 2004, es decir en el momento álgido de la burbuja financiero-inmobiliaria. Mediante la exposición de estos capítulos se expresa la expansión del capital balear sobre una continuada expansión geográfica con la progresiva colonización urbana de nuevos espacios por parte de la «maquinaria turístico-inmobiliaria», la deslocalización de las fábricas turísticas y el desplazamiento de la extracción de recursos.

EPÍLOGO

El producto de este trabajo se comparte para poder caminar conjuntamente hacia la construcción de nuevas geografías, dentro y fuera del mundo académico. Con los tiempos que

corren, de profundización de la crisis sistémica global, es cada vez más necesario elaborar una investigación crítica activista, explorar y construir nuevos espacios de creatividad social para alterar el orden vigente, es decir agrietar las reglas del juego del capitalismo.

Palabras clave: geografía crítica, economía ecológica, ecología política, capitalismo turístico.

PRADA TRIGO, José. *Declive urbano en las ciudades españolas de tamaño intermedio: algunas aproximaciones al papel de los actores locales en las estrategias de revitalización*. Departamento de Geografía Humana. Universidad Complutense de Madrid. Diciembre de 2012. Directores: Dr. Ricardo Méndez Gutiérrez del Valle, Dra. María del Carmen Cañizares Ruiz y Dr. Enrique Pozo Rivera.

En la segunda mitad del siglo XX determinadas ciudades, aquellas que se especializaron en industrias maduras, sufrieron con especial intensidad los embates de la crisis económica. Estas ciudades tuvieron que hacer frente a un nuevo contexto, marcado por el paso desde el modelo de producción fordista hasta otro *postfordista o flexible*, en el que su especialización pasada y determinadas características heredadas del período anterior (medio ambiente degradado, presencia de ruinas industriales, marcada conflictividad social, imagen negativa, déficits en servicios...) jugaron como desventajas en su recuperación.

En este proceso se dio la conjunción de un contexto general marcado por la crisis y la consolidación de un nuevo modelo socioeconómico –que en el caso español se caracterizó por una progresiva sustitución del sector secundario por el sector servicios y la construcción, y por el desplazamiento de buena parte del crecimiento hacia el llamado «eje Mediterráneo»– y de un ascendente papel de los gobiernos y actores regionales y, sobre todo, locales a la hora de establecer las nuevas pautas de desarrollo. De esta forma, las ciudades españolas en crisis, que por su profunda especialización habían estado sometidas en mayor medida a una presencia del Estado a través de la empresa pública, vieron cómo el papel protagonista del Estado central quedaba progresivamente desplazado en beneficio de los nuevos gobiernos regionales y de la configuración de una nutrida red de actores locales. Éstos tuvieron que hacer frente a nuevos retos cuyos vértices eran, en la mayoría de los casos, un acelerado y pronunciado declive y envejecimiento demográfico de su población, una caída del empleo superior a la media, la presencia de determinados problemas sociales derivados tanto de su pasado –falta de equipamientos, viviendas de escasa calidad...– como de la crisis –pesimismo social, problemas de alcoholismo y drogadicción– y un deterioro ambiental heredado, que pasaba a hacerse más evidente si cabe con el cierre de grandes fábricas y la aparición de las primeras ruinas industriales en el paisaje urbano.

JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

De esta forma, el papel de los actores locales y las claves de la recuperación de determinadas ciudades frente al continuado declive de otras, pese a encontrarse físicamente próxi-

mas, resultan elementos de gran interés para su estudio por parte de la geografía económica y urbana. En este sentido, en otros países también se han desarrollado en los últimos años investigaciones similares sobre declive demográfico, crisis económica y estrategias de revitalización, temas que han gozado de una atención creciente. Con origen en Alemania, pero con fuerte presencia en Francia, Reino Unido, Italia o Europa central y del este, se han constituido diversos grupos que investigan sobre estos procesos y sus connotaciones territoriales. Aunque buena parte de las ciudades y regiones estudiadas tienen que ver con fenómenos de desindustrialización, en otros casos el declive o *urban shrinkage* es producido por bruscos cambios sociopolíticos (colapso de los regímenes socialistas en Europa oriental) o por otras causas, de origen económico, ambiental o más relacionadas con la movilidad de la población y la dispersión por el territorio.

A partir de estas premisas, esta tesis doctoral tiene como objetivo principal la definición del alcance de las actuaciones de los actores locales en las estrategias de revitalización de las ciudades españolas en declive a la hora de explicar la distinta evolución de unas ciudades y otras, lo que se lleva a cabo a través de un análisis e interpretación de estas estrategias. Además de este objetivo principal, se establecieron otros secundarios relacionados con el análisis del papel de las redes territoriales como instrumentos básicos de concertación y de trabajo a escala local; la definición del concepto de «declive urbano» y su aplicación a las ciudades españolas de tamaño intermedio; la obtención de una serie de indicadores que ayuden a acotar y comparar los procesos de declive urbano, o el estudio del peso de las trayectorias urbanas *–path dependence–* en las decisiones estratégicas actuales y en la capacidad de los actores locales para poner en práctica de manera concertada estas estrategias y en su importancia para explicar la evolución diferente entre unos espacios y otros.

En cuanto a la metodología, esta investigación ha apostado por una integración de indicadores y métodos cualitativos y cuantitativos, con la meta de obtener una visión más compleja del desarrollo territorial, así como un diseño más dinámico de la investigación, que conduzca a una visión más clara de la realidad social como un proceso continuo y evolutivo; a pesar de que, por la propia naturaleza y objetivos de la investigación, se le ha dado cierta prioridad a lo cualitativo frente a lo cuantitativo, que sirve como marco. Así, a partir de la aportación de Yeung (2003), quien señala la importancia de aplicar un análisis que combine distintas aproximaciones en los estudios actuales de geografía económica, se han utilizado diferentes metodologías en los distintos momentos de una investigación con el fin de asegurar la presencia de tres elementos importantes para cualquier estudio de esta naturaleza: la validez, la fiabilidad y la reflexividad de la metodología utilizada. A través de estas premisas se propone el uso de cuatro prácticas complementarias, que se han tratado de trasladar a la investigación llevada a cabo: el uso de datos cuantitativos, el trazado de la red de actores, la investigación en el lugar o trabajo de campo, y la generación de abstracciones teóricas a partir de la investigación para construir teorías fundamentadas.

LOS CASOS DE ESTUDIO Y LAS ESTRATEGIAS DE REVITALIZACIÓN

Con la intención de cumplir con los objetivos planteados al comienzo de la investigación y de poner en práctica el marco teórico desarrollado en la misma, se llevaron a cabo, tras un análisis espacial con el objetivo de delimitar las ciudades españolas en declive, tres casos de

estudio: Langreo y Avilés (en Asturias) y Puertollano (en Ciudad Real, Castilla-La Mancha). Estas tres localidades se caracterizaban por un pasado marcado por el crecimiento al hilo del desarrollo de la industria y la minería, por una gran importancia del sector secundario en su economía y en su sociedad, por la aparición de externalidades negativas en paralelo a este crecimiento, por haber sufrido una aguda crisis en la segunda mitad del siglo XX y por haber tenido que hacer frente a un contexto marcado por importantes dificultades, nuevas y heredadas.

Pese a compartir una trayectoria muy similar, y a encontrarse próximos espacialmente en el caso de Langreo y Avilés, la evolución económica, social, urbanística y demográfica de los tres casos de estudio muestra unas características diferentes entre unos y otros. De esta forma, las estrategias seguidas por los actores locales, aunque presentan determinadas similitudes y «lugares comunes» –muchos de ellos como consecuencia de la presencia de elementos paralelos (falta de equipamientos, ruinas industriales, escaso dinamismo del sector terciario, etc.)– mostraba también divergencias importantes en las prioridades puestas en unos casos y otros y en la evolución seguida por cada uno de ellos, con su expresión en los ámbitos demográfico y económico, pero también en otras cuestiones como la imagen de la ciudad o el medio ambiente.

Tras el análisis de los casos de estudio y de sus características principales, se llevó a cabo una interpretación de las estrategias desarrolladas y de su importancia para explicar la desigual revitalización de estas ciudades. En base a un marco interpretativo elaborado en función al objetivo de las estrategias y al tipo de recurso o factor que se creaba, recuperaba o impulsaba, se propuso una lectura integrada para las tres ciudades. Previamente a la misma se estudió la composición de las redes de actores de las tres ciudades, mediante un diamante de actores y a través de una matriz de conectividad. A partir de esto se observó no sólo la desigual composición de las redes locales, sino también algunos otros elementos aprehendidos durante el trabajo de campo, como la alta politización de la sociedad de los tres casos de estudio, que se vincula a la tradición industrial de estos espacios y a la defensa de los intereses de los trabajadores de la industria y de la minería, la desigual incorporación de nuevos actores, o la capacidad de movilización de los gobiernos locales.

La interpretación de las estrategias destinadas a la promoción económica y del empleo, buscando crear una ciudad competitiva; al reforzamiento del sistema local, teniendo como objetivo poner en marcha una ciudad con proyecto; a la promoción de la innovación, o fomento de una ciudad inteligente; y a la mejora de la calidad de vida y ambiental, en aras de una ciudad más habitable, ha permitido obtener una radiografía del diferente valor otorgado por unas ciudades y otras a estos elementos, de la capacidad para crear un «proyecto» coherente y equilibrado entre ellos y para fomentar sinergias y participación entre los actores.

Así, en las últimas décadas se ha incidido en la creación de nuevo suelo empresarial, con la intención de volver a dinamizar el tejido industrial existente o de dar paso a nuevos sectores más competitivos, no siempre vinculados necesariamente con la industria. Sin embargo, la necesidad de impulsar actividades realmente competitivas más allá de las subvenciones concedidas, o de ordenar los espacios económicos ha aparecido como un reto en unos casos u otros. En relación a la gobernanza y la participación, debe destacarse la importancia de los gobiernos locales y su desigual capacidad para coordinar y liderar las iniciativas de revitalización en estas ciudades. Aunque se han producido algunos avances en iniciativas

relacionadas con la puesta en marcha de formas de gestión mancomunada, con el desarrollo de planes estratégicos, o con las llamadas «Agendas locales 21», son muchas las debilidades que persisten en los tres casos (participación aún limitada de nuevos actores, continuidad en los proyectos, déficits en los contenidos de los mismos, etc.).

Por otra parte, los tres casos de estudio han visto necesario recuperar el dinamismo económico y social, favoreciendo la aparición de sinergias entre empresas y sociedad por un lado, y centros tecnológicos, universidades y espacios de innovación y emprendimiento por el otro. Avilés, Puertollano y Langreo han realizado una apuesta clara por ello, si bien poniendo el acento en la formación de emprendedores (en el caso de Langreo, que era la ciudad que presentaba el déficit más acusado en este sentido), en el fortalecimiento de los clusters económicos preexistentes, o en la creación de una oferta universitaria de calidad (casos de Puertollano y Avilés). Finalmente, la recuperación ha sido importante en lo que a equipamientos y calidad de vida se refiere, lo que se ha logrado, principalmente, a través de la creación de nuevos espacios. Aunque se partía de una posición muy atrasada respecto a otras áreas del país, debido a los déficits en equipamientos y zonas verdes o al deterioro medioambiental consecuencia del período de industrialización, el avance ha sido espectacular, quedando sin embargo, aún algunos elementos a resolver, como el grave deterioro urbanístico que la mezcla de espacios económicos y residenciales produce en Langreo, o la eliminación de determinadas infraestructuras pesadas en el interior de las tres ciudades.

CONCLUSIONES

La investigación realizada ha permitido comprobar, más allá de los contextos generales comunes a todos los casos, la importancia de las distintas trayectorias y estrategias locales en la revitalización urbana. Como ha podido verse, la propia evolución de las tres ciudades ha ido condicionando las posteriores estrategias y posibilidades, la naturaleza y orientación de las mismas y la evolución interna de las redes de actores. Estos elementos, aunque enmarcados por un contexto de crisis y recuperación económica, explicarían la desigual evolución de unos casos y otros en su trayectoria demográfica o económica.

En síntesis, la elaboración de este trabajo de investigación ha permitido definir el alcance de las actuaciones de los actores locales en las estrategias de revitalización de las ciudades españolas en declive a la hora de explicar la distinta evolución de unas ciudades y otras, principal objetivo de la misma, a la vez que ha estudiado la evolución reciente de las estrategias de revitalización de los tres casos de estudio y las ha interpretado en base a su finalidad, los recursos utilizados y la formación de redes. A su vez, las hipótesis planteadas en el primer capítulo, relacionadas con la existencia de contextos locales que influyen sobre la evolución de las ciudades, y que remarcan las diferencias entre unos casos y otros, así como de coaliciones de actores que se encontrarían detrás de estos procesos y que explicarían la desigual recuperación de ciudades que comparten un contexto similar, habrían quedado validadas a través del estudio de los casos de Langreo, Puertollano y Avilés. En ellas, la diferente formación de redes, el liderazgo de unos actores y otros o la capacidad de consensuar proyectos, poner en valor recursos locales o generar medios urbanos atractivos explican las distintas trayectorias seguidas.