

---

# **TESIS DOCTORALES**

---



JOVER MARTÍ, Francisco Javier. *Manifestaciones territoriales del turismo en El Salvador*. Universidad de Castilla-La Mancha. Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio. Diciembre de 2010. Director: Dr. D. Miguel Panadero Moya. [ISBN: 978-84-8427-820-7]

Las transformaciones recientes que viene experimentando la actividad turística desde finales del s. XX están ocasionando, entre otras, una serie de repercusiones en la configuración espacial de los flujos del turismo a escala internacional. El origen de estos cambios se encuentra en las nuevas orientaciones y motivaciones que caracterizan a los actuales demandantes de turismo asociado al agotamiento, saturación y obsolescencia del tradicional modelo de desarrollo turístico. Se ha configurado un nuevo proceso de producción y de consumo de ocio en el que la singularización y diferenciación del producto son las principales características frente a las anteriores pautas de producción turística en serie destinadas a un consumo masivo e indiferenciado. La emergencia de nuevos destinos vinculada, sobre todo, al disfrute de experiencias alternativas, constituye una de las expresiones de este proceso. Se convierte en un valor añadido para aquellos países donde el desarrollo del turismo cuenta con una escasa trayectoria. La aparición de nuevos destinos que hasta hace poco tiempo permanecían ocultos en el mapa turístico internacional ha supuesto, en algunos casos, una gran competencia con otros destinos con una trayectoria más reconocida. Así, el turismo surge como una oportunidad sobre la que basar su desarrollo al ofrecer una posible salida a la crisis estructural en la que se encuentran, pues en su mayoría se trata de países que están definidos por las características propias del ámbito del subdesarrollo.

En este contexto de constantes y profundas transformaciones se ha desarrollado esta investigación en la que el principal objetivo es el análisis del desarrollo turístico de El Salvador y sus principales manifestaciones sobre este territorio. El funcionamiento de esta actividad se ha visto condicionada por una multitud de elementos en la que los factores demográficos, económicos, ambientales, históricos... han limitado su desarrollo a lo largo de su historia. Todavía la vulnerabilidad a todos los niveles es su principal característica. Aún así, ha conseguido aparecer en el mapa turístico internacional como un destino con potencialidades de desarrollo. El acelerado aumento de llegadas de turistas internacionales y de ingresos económicos que se ha producido recientemente se ha basado en la recuperación de la calma política y social tras la conclusión del conflicto bélico y en los cambios del comportamiento de la demanda turística internacional que se produjo a principios de la década de los '90. El desarrollo del turismo salvadoreño también ha estado impulsado por el proceso de integración regional centroamericana y sus diferentes iniciativas turísticas y la creación de instituciones y normativa de turismo.

## JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El comportamiento de la demanda turística ha sido fundamental en el proceso de descubrimiento de nuevas regiones para las prácticas turísticas. Así se evidencia tras consultar los datos de turismo, pues países con menor trayectoria en materia de turismo están ganando cuota de mercado en detrimento de países más consolidados. La constante búsqueda de alteridad y de exotismo ha ocasionado que destinos ubicados en regiones periféricas se incorporen al mapa turístico. Este proceso es una constante que se viene repitiendo desde el surgimiento de este fenómeno. Supone también una alternativa de desarrollo económico al considerarse una posible salida a la situación de subdesarrollo en la que se encuentran. Además, la actitud del demandante de turismo ha cambiado al participar como un elemento activo dentro del sistema turístico. Tiene la suficiente capacidad para dotar de función turística a los espacios al proyectar su *mirada turística*.

El mapa turístico internacional tiene un carácter dinámico que queda demostrado por la continua emergencia y desaparición de destinos. Fueron factores económicos, políticos, sociales, psicológicos, etc., los que intervinieron en el proceso de expansión y desarrollo de la actividad turística que posibilitaron la conversión del turismo en un fenómeno social masivo al alcanzar magnitudes globales a partir de la 2ª mitad del s. XX. Son las regiones más estables en cualquiera de estos ámbitos las que cuentan con un valor añadido.

La investigación que se ha desarrollado en la Tesis Doctoral ha centrado su atención en el desarrollo del turismo que tiene lugar en El Salvador. Esta actividad está conformada por una multitud de elementos que se interrelacionan constituyendo el sistema turístico. Además de las personas que se desplazan de un lugar a otro, están implicados los recursos ubicados en el territorio y su capacidad de atracción, el impulso y apoyo otorgado por las instituciones públicas, el grado de desarrollo alcanzado por el país... También el contexto territorial, ambiental, económico, histórico, social, etc., en el que se encuentra tienen la suficiente capacidad para condicionar el funcionamiento de esta actividad. En un contexto de constantes transformaciones del sector se enmarca el principal objetivo de esta investigación. Así, el objetivo general que se persigue es analizar el desarrollo del turismo en El Salvador en el contexto actual y sus manifestaciones sobre el territorio.

La metodología empleada se corresponde con un análisis deductivo, pues a partir de teorías generales se ha querido comprobar empíricamente el grado de certeza de dicho fenómeno. El enfoque mixto utilizado entre el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo han añadido complejidad al estudio. De una parte, la objetividad se ha perseguido a través de la recopilación de datos estadísticos procedente de fuentes oficiales, además del establecimiento de un sistema de medidas mediante el cual se ha podido objetivar el fenómeno turístico. De otra parte, se ha recurrido al uso de otras técnicas y métodos propios del paradigma interpretativista de las Ciencias Sociales. La interpretación de la actividad turística en El Salvador requiere de la comprensión de las variadas dimensiones que lo componen y desde los diferentes ámbitos que pueden ser observados. Por eso, la investigación ha sido concebida como un proceso global, flexible y abierto. Se ha seguido un proceso de revisión y reformulación de planteamientos iniciales, además de recopilar información muy diversa. También se ha realizado trabajo de campo, necesario para sensibilizarse con el territorio, compenetrarse con la situación de investigación y verificar la factibilidad del estudio.

La investigación materializada en la Tesis Doctoral ha pasado de tener un carácter exploratorio a adquirir un carácter descriptivo hasta llegar a ser explicativo. Esto se debe a que el fenómeno turístico en El Salvador apenas ha sido abordado. Con el objetivo de aproximarse a esta actividad se han recopilado informaciones acerca de los diversos aspectos que componen el turismo en El Salvador consiguiendo describir este fenómeno. Por último, se ha dado un paso más al dar respuesta a las causas, orígenes y principales actores que participan del turismo en El Salvador para lograr un alcance explicativo del fenómeno.

## **EL DESARROLLO TURÍSTICO EN EL SALVADOR. CONDICIONANTES Y CARACTERÍSTICAS**

Las características que presenta el territorio salvadoreño ejercen de condicionantes de su propio desarrollo turístico. Por lo tanto, es un requisito fundamental conocer el contexto territorial, demográfico, histórico, económico, institucional... en el que se encuentra El Salvador para conocer los condicionantes a los que tiene que hacer frente el desarrollo turístico. El primero de ellos es el referido a los riesgos ambientales ocasionados por los procesos naturales: sismicidad, erupciones volcánicas, deslizamiento de tierras, inundaciones, sequías... Su ubicación en el Cinturón de Fuego del Pacífico le confiere una mayor proporción de exposición a fenómenos de este tipo. El segundo condicionante es la elevada cantidad de población que, en estos momentos, se estima en unos 6 millones de habitantes. Se prevé el mantenimiento de un alto ritmo de crecimiento de la población a lo largo de los próximos años, aunque éste se irá ralentizando progresivamente. Presenta los valores más elevados de densidad demográfica de la región centroamericana llegando a los 300 hab/km<sup>2</sup>. El tercero se refiere a la juventud con la que cuentan sus instituciones y normativas. Las perspectivas de crecimiento y desarrollo han obligado a la regulación y normalización de la actividad.

La conclusión del conflicto bélico a principios de la década de los '90 supuso el inicio de una nueva etapa para la sociedad salvadoreña. Se daba por concluido uno de los períodos más violentos y convulsos de la historia reciente de El Salvador. A partir de ese momento comenzaron a producirse importantes avances hacia la recuperación de una estabilidad política, social, económica... que apenas se había conocido en el territorio salvadoreño a lo largo del s. XX. Esta nueva etapa también tuvo su reflejo en el comportamiento del turismo. La llegada de una calma relativa al país y el fortalecimiento institucional de la industria, sobre todo, a partir de la creación de la Corporación Salvadoreña de Turismo, serían los factores del despegue del desarrollo del turismo en El Salvador durante estos últimos años del s. XX. En cambio, la entrada en el s. XXI supuso la ruptura de la continuidad de crecimiento del sector turístico salvadoreño. Se pasó de unos años marcados por la incertidumbre a unos momentos caracterizados por la recuperación y el crecimiento de la actividad turística. La explicación se encuentra en una sucesión de acontecimientos con repercusiones negativas en el sector turístico, como fueron los terremotos de comienzos del año 2001 en El Salvador y los atentados del mes de septiembre en los Estados Unidos. Además, el escaso cuidado del valor del patrimonio natural y cultural, las elevadas tarifas aéreas y hoteleras, la imagen negativa del país proyectada en el exterior como un «destino turísticamente peligroso» o la insuficiencia de presupuesto para promocionar El Salvador... contribuyeron al descenso de la llegada de turistas. En la actualidad el descenso en el número de llegadas de turistas

internacionales ha iniciado una nueva etapa marcada por la epidemia de la gripe y la crisis económica internacional.

Las acciones realizadas en materia de turismo durante esta primera década del s. XXI han potenciado el crecimiento y han establecido las bases para el fortalecimiento de la industria turística salvadoreña. Entre ellas, cabe destacar el incremento de una oferta turística con capacidad de adaptación a las exigencias y necesidades de la demanda. Se han mejorado las conexiones desde el exterior por vía aérea y terrestre. Así, se han incorporado nuevas compañías aéreas, se ha modernizado la flota de autobuses, se ha incrementado el servicio de transporte interno.... Las campañas de promoción de El Salvador como destino turístico llevadas a cabo por la administración han desempeñado un papel fundamental en la mejora de la imagen exterior del país. En cuanto a planificación y política turística, lo más relevante ha sido la creación y puesta en funcionamiento del *Ministerio de Turismo* en 2004. Su creación aceleró el proceso de aprobación y entrada en vigor de la *Ley de Turismo* que finalmente se produjo en 2005. Se pusieron en marcha estrategias de turismo, inexistentes en el país hasta el año 2006. Además, se firmaron diversos convenios de colaboración entre varias instituciones nacionales para emprender proyectos conjuntos de desarrollo turístico. Del mismo modo, se han promovido iniciativas de cooperación conjunta en materia de turismo a escala regional.

## CONCLUSIÓN

El actual contexto turístico mundial es el idóneo para la potenciación del desarrollo del turismo en países como El Salvador. La recuperación de la calma política y social tras la conclusión del conflicto bélico y los cambios que se produjeron en las motivaciones de la demanda de turismo a escala internacional a principios de los '90 son algunos de los factores que marcaron el inicio del cambio de comportamiento del desarrollo turístico en el país. Su escaso recorrido no ha sido un impedimento para que el país esté alcanzando una mayor relevancia debido al volumen de las llegadas por motivos de ocio y turismo y por los ingresos económicos que está generando, así como por la dedicación e implicación en los esfuerzos realizados por parte de las instancias gubernamentales y de la iniciativa privada. Desde hace unos años se ha puesto atención en este sector al ser considerado una oportunidad para su desarrollo económico y social. Las potencialidades que presenta y las perspectivas de crecimiento y desarrollo han obligado a la regulación y normalización de la actividad. Una de las dificultades para el desarrollo del turismo es su alta vulnerabilidad. Como conclusión, se puede afirmar que El Salvador es un destino turístico emergente.

OLMEDO COBO, José Antonio. *Análisis biogeográfico y cartografía de la vegetación de la Sierra de Baza (provincia de Granada). El estado actual de las fitocenosis de una montaña mediterránea intensamente humanizada*. Universidad de Granada. Departamento de Análisis Geográfico Regional y Geografía Física. Noviembre de 2011. Directores: Dr. José Gómez Zotano y Dr. Joaquín Molero Mesa.

Esta tesis doctoral analiza el estado actual de la vegetación de la Sierra de Baza como resultado de un largo proceso de relaciones del ser humano con su medio, lo que ha provocado en mayor o menor medida la transformación de las fitocenosis originales. Es por ello que se han estudiado tanto los fundamentos naturales como los antrópicos, que en su conjunto son los factores explicativos del estado actual del paisaje vegetal en el macizo.

Respecto a los fundamentos naturales, se ha realizado un análisis del clima, relieve, aguas y suelos. Las características biofísicas del macizo dan lugar a una serie de especificidades (climáticas, altitudinales, litológicas o edáficas) que determinan un potencial ecológico concreto sobre el que se desarrolla una respuesta biológica muy diversa y de gran originalidad, de ahí que este territorio junto a otros cercanos se independicen como provincia biogeográfica Bética, la cual se convierte en el espacio con mayor riqueza florística de la región biogeográfica Mediterránea. Estas condiciones ecológicas variables otorgan gran interés al análisis geográfico de la vegetación bética y, en este caso, de las fitocenosis de la Sierra de Baza.

Por otra parte, el escenario vegetal actual se aleja del orden natural ya que también responde a la secular y milenaria presencia del ser humano en el macizo, que se remonta al Neolítico (hace 5.000-7.000 años). Una vez superado el Neolítico y la Edad de los Metales, que vieron florecer las culturas de Cuevas, Almería, Los Millares y Argar, el desarrollo de distintas civilizaciones en el Sureste ibérico supuso una ocupación del macizo discontinua y de intensidad variable; íberos, romanos, musulmanes y cristianos se han sucedido en el tiempo en los últimos 2.500 años aproximadamente, dejando una huella ecológica notable. Por tanto, las actuales fitocenosis que conforman el paisaje vegetal son resultado indudable de la relación diferencial que las distintas civilizaciones han tenido con el medio. Esta circunstancia completa el interés geográfico general de la Sierra de Baza, y es por ello por lo que se ha analizado de manera meramente aproximativa los fundamentos antrópicos responsables de la degradación del medio natural.

A pesar del esfuerzo realizado para caracterizar a grandes rasgos los modos de ocupación y las fases de poblamiento en el territorio objeto de estudio, dada su importancia para entender el paisaje vegetal actual de la Sierra de Baza, el enfoque de la obra es geográfico, y claramente biogeográfico, siendo las connotaciones geobotánicas una constante. En este sentido se han seguido los presupuestos teóricos que Rivas-Martínez establece sobre Biogeografía, Bioclimatología y Fitosociología.

De este modo, con esta obra se pretende contribuir a paliar la relativa escasez de estudios de Biogeografía que tradicionalmente se han venido haciendo dentro de la Geografía Física, algo que ya desde hace algunas décadas advirtieron autores como Bolós, Bertrand, Ortega, Ferreras o Panareda.

## OBJETIVOS Y RESULTADOS

Bajo las consideraciones generales expuestas anteriormente, se puede concretar que el objetivo y principal resultado de la investigación es el conocimiento integrado de la realidad vegetal actual de la Sierra de Baza como resultado no sólo de la interacción de los fundamentos naturales que se dan cita en el macizo, sino también fruto del uso y aprovechamiento antrópico del territorio.

No menos importante es la cartografía de detalle de la vegetación que se la elaborado como parte del resultado principal de la investigación, cartografía que se puede considerar la principal aportación científica de la misma. Estos mapas suponen tener un margo geográfico de referencia sobre la distribución de las formaciones vegetales que en la actualidad caracterizan el paisaje vegetal del macizo, cuya utilidad va más allá de la mera información y localización de la vegetación, pues se convierte en una herramienta de gestión de primer orden en el marco de un espacio natural que presentan el grado de protección de Parque Natural.

La cartografía de vegetación de detalle se presenta a una escala 1:10000 (con salida gráfica a escala 1:25000 por razones prácticas) dado que es la escala que ofrece el nivel de detalle más adecuado a los objetivos que persigue la investigación. Para su elaboración se han utilizado los Sistemas de Información Geográfica, en concreto los programas informáticos Arc View y Arc Gis, para tratar la información obtenida con el trabajo de campo, base fundamental de los mapas, siendo igualmente esencial el manejo de fotografía aérea, en concreto la de los años 1999, 2004 y 2007.

Las unidades que se representan corresponden a las formaciones vegetales claramente reconocibles en el territorio objeto de estudio, siempre y cuando presenten una demarcación espacial lo suficientemente representativa como para su consideración en un mapa a escala 1:10000. Se parte de la consideración de dos categorías principales: 1. Espacios con cubierta vegetal natural y semi-natural y 2. Espacios antropizados y artificializados; cada una ellas se subdivide en tres sub-categorías: 1.1. Espacios con cubierta vegetal espontánea, 1.2. Espacios con cubierta vegetal mixta (natural y artificial) y 1.3. Espacios abiertos con escasa o nula cobertura vegetal para la primera, y 2.1. Espacios de uso agrícola, 2.2. Repoblaciones y plantaciones forestales y 2.3. Espacios muy alterados para la segunda. Dado el predominio de espacios naturales y semi-naturales, se definen en las subcategorías 1.1. y 1.2. cinco niveles de desagregación distintos: Vegetación forestal, Vegetación preforestal y prebosques, Vegetación serial, Vegetación nitrófila y Vegetación de ribera. Las distintas clases y sub-categorías recogen los distintos usos y ocupaciones del suelo definidos para el conjunto de la Sierra de Baza, que suman un total de 268 unidades cartográficas.

A partir de estos mapas se han elaborado otros de síntesis para el conjunto del área de estudio, donde se recogen diversos aspectos cuya observación se adecua en mayor medida a una escala menor.

Completan la serie cartográfica de la presente investigación otros mapas a pequeña escala que tratan sobre diversas temáticas relacionadas con la Geografía Física de la Sierra de Baza, bien originales o realizados a partir de mapas preexistentes.

Bien es cierto que otra serie de objetivos secundarios ha sido necesario alcanzar para concretar el objetivo general y los resultados principales, que a su vez definen resultados complementarios. A continuación se señalan los principales:



- Se han establecido y analizado los fundamentos naturales configuradores del potencial ecológico del medio y condicionantes de la ocupación vegetal.
- Se han estudiado los procesos históricos y fundamentos socioeconómicos condicionantes del medio natural, cuyo conocimiento es ineludible para entender el estado actual de las fitocenosis.
- Se ha realizado una sectorización mesoclimática para el conjunto de la Sierra de Baza que ayuda a entender en parte la ocupación vegetal del medio.
- Se ha analizado la vegetación actual en su conjunto desde un posicionamiento biogeográfico, ampliando y profundizando en su estudio más allá de la mera taxonomía de plantas y comunidades.
- Se han realizado trabajos de campo que han cubierto de forma sistemática toda la superficie del macizo.
- Se ha obtenido una aproximación teórica a la evolución de la vegetación desde la última glaciación.
- Se han establecido y delimitado con exactitud los complejos seriales que en la actualidad se pueden considerar presentes en la Sierra de Baza, un total de 14, que incluyen series de vegetación climatófilas, edafoixerófilas y edafohigrófilas, así como geopermaseries de vegetación.
- Se han definido las sucesiones vegetales que en la práctica forman las distintas series de vegetación, señalando y caracterizado las principales comunidades y especies que participan de la dinámica vegetal.
- Se han considerado ciertas formaciones vegetales poco conocidas.
- Se han propuesto teorías explicativas sobre ciertas cuestiones controvertidas.
- Se han realizado cerca de 200 inventarios para obtener un mejor entendimiento de la estructura y composición florística principal de las formaciones vegetales más destacadas de la Sierra de Baza.
- Se ha caracterizado la evolución reciente del paisaje vegetal (1956-2007) a través de la comparación de distintas fotografías aéreas (1956, 1977 y 2007).
- Se ha elaborado una cartografía de síntesis de la vegetación del macizo a pequeña escala y otros mapas a la misma escala donde quedan recogidas ciertas cuestiones relacionadas con el medio físico.

## CONCLUSIONES

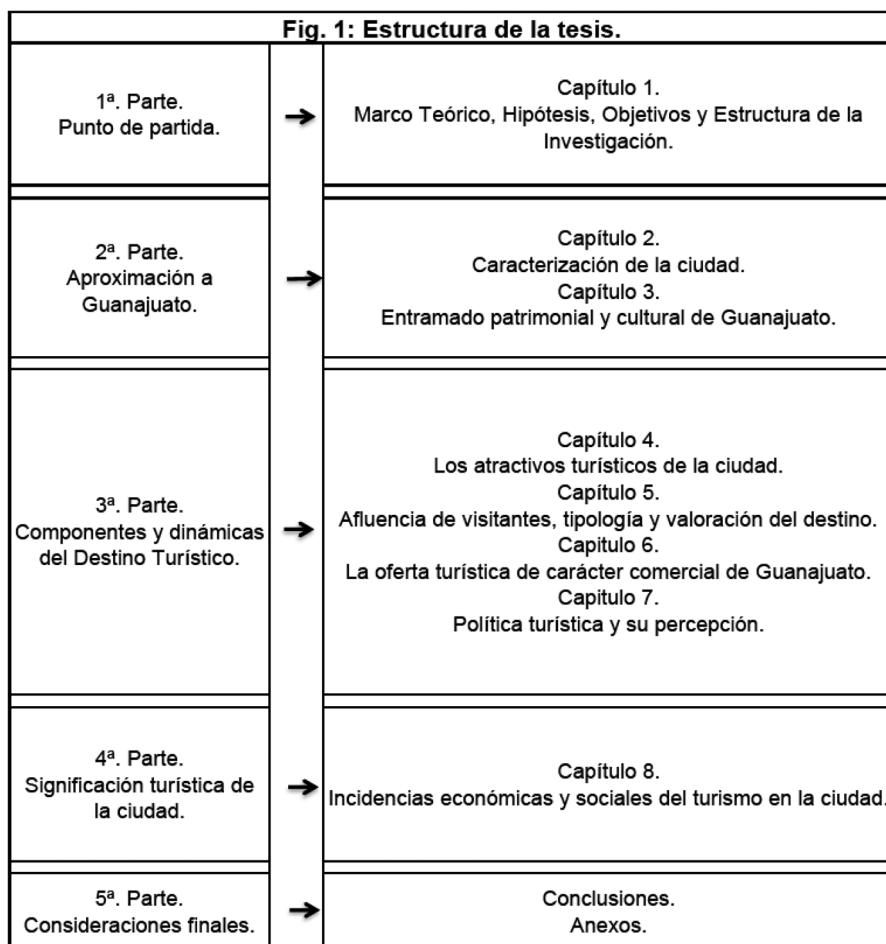
- La huella ecológica en regiones intensamente humanizadas desvirtúa el orden biológico natural, siendo la Geografía una de las ciencias más dotadas para su análisis debido a su carácter global y horizontal.
- La originalidad y diversidad vegetal de la Sierra de Baza es consecuencia de las singulares condiciones ecológicas y biogeográficas que se dan cita en el macizo, determinadas, inicialmente, por una particular evolución paleohistórica en relación con la geología y el clima.
- La ocupación humana milenaria de esta montaña mediterránea es la responsable directa del actual paisaje vegetal: la explotación antrópica del medio ha transformado sensiblemente la respuesta biológica original al potencial abiótico del medio.

- La concurrencia de factores naturales de elevada originalidad y la alteración antropógena del medio natural determinan la existencia en la Sierra de Baza de formaciones vegetales de carácter relicto y en parte exclusivas de este territorio; son dignas de conservar y estudiar debido al frágil equilibrio ecológico en el que se mantienen.
- El patrimonio cultural existente en el macizo, asociado a las fases de ocupación del territorio, es muy diverso y valioso, si bien su promoción y puesta en conocimiento es algo todavía a explotar.
- Las circunstancias anteriores otorgan al territorio objeto de estudio un elevado interés geográfico en general y biogeográfico en particular, y ponen de manifiesto la necesidad de analizar tanto los fundamentos naturales como antrópicos a la hora de realizar estudios de este tipo, puesto que la secular configuración de territorios con una marcada huella ecológica se antepone a la preservación de medios naturales inalterados, prácticamente inexistentes.

RUIZ LANUZA, Agustín. *Guanajuato (México): Dinámica y Estructura de un Destino Turístico Patrimonio de la Humanidad*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Geografía Humana. Diciembre de 2011. Directores: Dr. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa y Dr. Manuel de la Calle Vaquero.

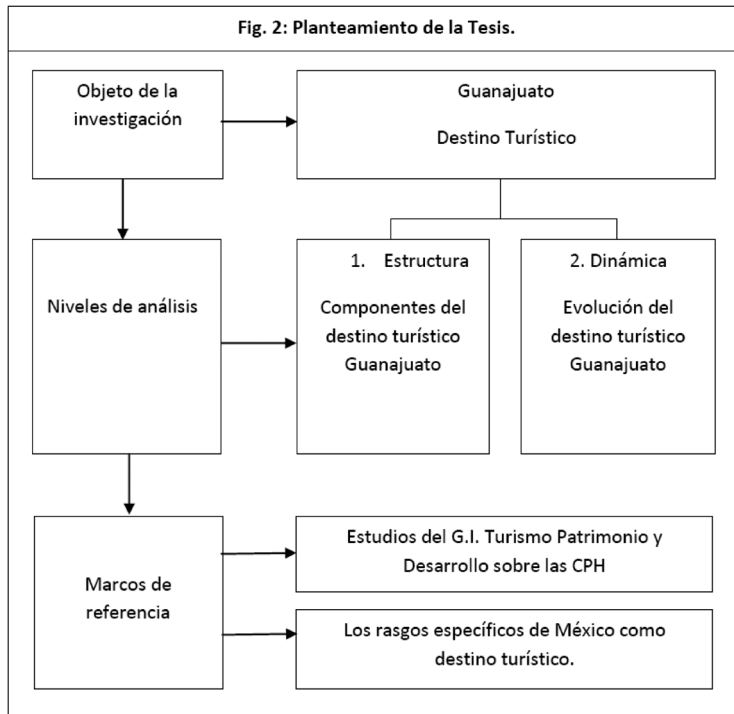
México es uno de los países latinoamericanos de mayor potencia patrimonial, con una apuesta decidida por hacer de su patrimonio histórico un vector de desarrollo en clave turística. Cuenta con 27 sitios culturales declarados Patrimonio de la Humanidad de los que 10 corresponden a ciudades históricas vivas, núcleos urbanos de origen colonial que están agrupados en la Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial (ANCMMPM). La tesis se centra en el estudio de la relación entre turismo y patrimonio en este tipo de ciudades y específicamente en Guanajuato, una de las ciudades mexicanas más singulares y de mayor trayectoria turística. La investigación que sustenta la tesis doctoral ha contado con el apoyo del Programa de Mejoramiento al Profesorado (PROMEP) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de México y se ha elaborado en el marco del Grupo de Investigación «Patrimonio, Turismo y Desarrollo» de la Universidad Complutense (Programa de Doctorado «Geografía y Desarrollo: Territorio, Sociedad y Turismo»). De forma paralela, se ha servido de los resultados obtenidos en el proyecto «Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y México: experiencias comparadas de planificación y gestión sostenibles», realizado en el marco del Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con participación de la Universidad Complutense de Madrid, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Universidad de Guanajuato.

La tesis se estructura en cinco grandes partes y ocho capítulos, más conclusiones y anexos (Fig. 1). La primera parte y Capítulo 1 corresponde al marco de investigación, hipótesis, objetivos y estructura (Fig. 2). Se parte de una reflexión general sobre turismo y ciudad histórica, en especial en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, y se adopta como objeto



de estudio Guanajuato en tanto que destino turístico, con dos niveles de análisis: de estructura, en el que se presentan los distintos componentes del destino; y de dinámica, atendiendo a la evolución del destino a partir de los parámetros disponibles. A nivel de estructura, se hace una revisión del concepto de destino turístico (Acerenza, 1993; Boullon, 1997; Kotler, 2004; Barrado, 2004) y se plantean diferentes interpretaciones del sistema turístico urbano (EURICUR, 1995; OMT-CET, 2005; Bacci, 2007; Rodríguez, 2009). El marco inmediato de referencia se apoya en los estudios realizados en las ciudades españolas por el Grupo de Investigación «Turismo, Patrimonio y Desarrollo», cuyos esquemas analíticos y metodologías de trabajo necesitan de cierta readaptación para su uso en las ciudades latinoamericanas. A nivel de dinámica, se hace una revisión de los principales modelos evolutivos de los destinos turísticos, con especial referencia al ciclo de vida de los destinos formulado por Butler. Como hipótesis de investigación, se somete a contraste la idea de que la evolución registrada por Guanajuato como destino turístico denota ciertos síntomas de madurez, al menos en el

contexto de las ciudades mexicanas Patrimonio de la Humanidad. La investigación se apoya en los datos obtenidos en un conjunto muy amplio de fuentes y técnicas de investigación. Dentro de las primeras, se consultaron 29 fuentes del ámbito Federal, 40 del Estatal y 25 del Municipal. Dentro de las segundas, se elaboraron sendos inventarios: uno centrado en los Inmuebles Catalogados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia a efectos de determinar su funcionalidad turística; y otro centrado en los establecimientos de alojamiento y restauración. De forma paralela se realizaron 40 entrevistas semiestructuradas a diversos agentes de la actividad turística en la ciudad y se aplicaron distintas técnicas de observación directa en diversos puntos de concentración de visitantes y establecimientos característicos del turismo.



La segunda parte de la tesis se centra en la presentación de Guanajuato. Los aspectos más generales se tratan en el Capítulo 2, donde se da cuenta de la génesis histórica de la ciudad vinculada a la explotación minera, que ha determinado un emplazamiento y un trazado en «plato roto» tremendamente singulares en el contexto de las ciudades coloniales mexicanas. Según el Censo de Población y Vivienda del INEGI de 2010, el municipio de Guanajuato cuenta con 171.709 habitantes, de los que el 42,06% se sitúan en el núcleo central. En relación a la Zona de Monumentos Históricos, las Áreas Geoestadísticas del INEGI del Censo 2005 que corresponden total o parcialmente a la poligonal de esta zona dan cuenta de que estaba habitado por 32.747 personas. En el Capítulo 3 se aborda una presentación más detallada del entramado cultural de la ciudad. A partir de los postulados de la UNESCO, se dife-

rencia entre el patrimonio inmueble —monumentos, conjuntos y lugares— y el patrimonio inmaterial. No cabe duda de que el primero es el más notable: 831 Inmuebles Catalogados, Zona de Monumentos Históricos desde 1982 y Ciudad Patrimonio de la Humanidad desde 1988, con distintas iniciativas para ampliar la zona sometida a control de la UNESCO. De forma complementaria se aborda la situación de la oferta cultural, a partir de la identificación de los principales agentes y programas culturales. Dentro de los primeros destaca la Universidad de Guanajuato y dentro de los segundos el Festival Internacional Cervantino, que funciona desde 1972.

En la tercera parte, que constituye la parte más extensa de la tesis, se hace una relectura de la ciudad en perspectiva turística, profundizando en los distintos componentes del destino e identificando en la medida de lo posible su dinámica. El Capítulo 4 se centra en los atractivos turísticos de la ciudad. Se parte de que el patrimonio inmueble, en sus diferentes escalas y manifestaciones, constituye el principal factor de atracción de la ciudad. No obstante, la mirada turística tiende a la simplificación y a la focalización sobre una serie limitada de referentes patrimoniales, caso de algunas minas acondicionadas para la visita (La Valenciana, San Ramón...), haciendas de beneficio adaptadas al uso turístico y templos de visita supeditada a la función religiosa. Destaca sin lugar a dudas el Museo de las Momias, de propiedad municipal y con unos 600.000 visitantes al año. El Capítulo 5 desarrolla los aspectos relativos a la afluencia de visitantes. El recurso a diferentes fuentes ha permitido estimar el número de visitantes entre excursionistas y turistas en 1.336.362 personas en 2009. En buena medida, los rasgos básicos de estos visitantes son similares a los que se encuentran en Europa en ciudades de perfil turístico similar, lo que permite sostener la existencia de un modo de consumo turístico del patrimonio urbano común en ambos lados del Atlántico. Así, existe un predominio notable de visitantes nacionales cuyo flujo se reparte de forma bastante equilibrada durante el año y con una estancia media bastante reducida. Los aspectos diferenciales, propios de México como sociedad turística, se asocian a la importante presencia de visitantes en grupos no comerciales (peregrinos en tránsito al Santuario de Cristo Rey, etc.) y el fuerte recurso a los mecanismos de intermediación (formal e informal) una vez en destino. El Capítulo 6 recoge los componentes de la oferta turística de carácter comercial. El núcleo de dicha oferta corresponde al alojamiento. De acuerdo con los datos del INEGI, en Guanajuato se ubican 84 hoteles con 2.627 habitaciones. Desde finales de los años noventa se observa un crecimiento de la capacidad de alojamiento superior al incremento en el número de turistas alojados, lo que ha supuesto una progresiva reducción de los niveles de ocupación. Respecto a los establecimientos de restauración, se han identificado 214 locales con unas 8.500 plazas. Importancia crucial tienen los guías y otros servicios de información turística. Existen 89 guías acreditados por SECTUR, 69 promotores turísticos amparados por el municipio y se estima que hay otras 350 personas que ejercen dicha actividad sin ningún tipo de reconocimiento o certificación. En buena medida, mediatizan la relación entre los visitantes y la oferta comercial de la ciudad, ya que éstos recurren —mediante comisión— al conjunto de informadores para acercar a los posibles clientes a sus establecimientos. Además funcionan una serie de compañías de tours locales que brindan servicios de recorridos turísticos dentro y fuera de la ciudad. El Capítulo 7 analiza el conjunto de políticas que han incidido sobre la conformación del destino turístico Guanajuato, con especial referencia a la política turística. Se desarrolla, en los tres niveles de gobierno, un esquema similar: marco legislativo, orga-

nismos, planes y programas, y actuaciones. Además de aportar los datos más relevantes, se plantea la percepción que tienen distintos actores públicos y privados sobre los efectos de dicha política.

La cuarta parte de la tesis doctoral (Capítulo 8) indaga sobre el significado global del turismo en la ciudad. Este significado resulta de la suma de diversos efectos —positivos y negativos—, muchos de los cuales resultan de difícil cuantificación. En relación a las incidencias económicas, se estima un gasto turístico de más de 3.000.000 de pesos en el año 2009. Paralelamente, la recaudación municipal por conceptos de turismo asciende actualmente al 15% del total de los ingresos del Ayuntamiento, con una importante aportación directa del Museo de las Momias. Para determinar las incidencias sobre el entramado patrimonial se ha trabajado a dos niveles: de una parte, en el uso turístico efectivo de los Inmuebles Catalogados; de otra, en el proceso de conformación del espacio de uso turístico intensivo a nivel del casco histórico. A esta escala, se ha identificado nueve espacios de concentración turística (uno principal y los otros ocho de carácter secundario) que tan sólo ocupan una superficie de 57,5 Ha. Respecto a las incidencias sociales, se analiza en detalle el discurso generado por una serie de agentes clave de la ciudad: urbanistas, patrimonialistas, gestores del turismo, representantes de la sociedad civil organizada y líderes empresariales del sector turístico. Existe cierto consenso en que después de la crisis de la minería, la actividad turística se muestra como la nueva «veta madre» de una ciudad donde destaca una sociedad civil organizada y muy celosa en la defensa de su patrimonio, pero que busca encontrar en la actividad turística un aliado en su desarrollo económico.

En buena medida, el apartado de Conclusiones se construye a partir de la identificación de los principales efectos del turismo sobre la ciudad. A nivel general se considera que Guanajuato es un destino turístico patrimonial con una ya dilatada trayectoria y bien posicionado en el mercado turístico mexicano. Como se planteaba a nivel de hipótesis, tiene ciertos rasgos de madurez, aunque dicha madurez ha de interpretarse en el contexto del resto de ciudades mexicanas declaradas Patrimonio de la Humanidad. En términos de atractivo, queda demostrado que el destino Guanajuato se fundamenta en sus elementos patrimoniales tangibles de carácter más tradicional. A efectos de diversificación de producto-destino, cabe recurrir a la experiencia de muchos destinos urbanos europeos donde se incorporan experiencias de base patrimonial intangible, interacción del patrimonio con la cultura contemporánea, e iniciativas vinculadas con el ocio más creativo (turismo creativo). A nivel más general, Guanajuato es un destino que debe impulsar la competitividad de la actividad turística, a través de la «profesionalización» empresarial y un mayor ajuste y coordinación de las políticas sectoriales en beneficio de la experiencia turística. Además, se debe superar el modelo dominante de comercialización informal, diversificar el producto y segmentar el mercado. De otra parte, los resultados de la investigación plasmados en la tesis doctoral ayudan a conocer mejor la realidad turística de las ciudades mexicanas, a pesar de los problemas que presenta la documentación de base. En México, el acercamiento tradicional hacia el turismo en las ciudades históricas se realizaba desde unos presupuestos donde predominaban connotaciones negativas, ya que tradicionalmente se ha considerado el turismo como una actividad depredadora del patrimonio. A través del estudio en profundidad de Guanajuato se ha pretendido ayudar a superar estos enfoques simplistas, integrando el estudio del turismo en el análisis de la dinámica en los espacios urbanos de las ciudades Patrimonio de la Humanidad.