

Cómo citar este trabajo: Dóniz Páez, J. (2020). [Review of the book *Lanzarote and Chinijo Islands Geopark: From Earth to Space*, by E. Mateo, J. Martínez Frías & J. Vegas]. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (86). Retrieved from <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/3028>

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mateo, E., Martínez-Frías, J., & Vegas, J. (2019). *Lanzarote and Chinijo Islands Geopark: From Earth to Space*. Switzerland AG: Springer Nature, 186 pp.

Javier Dóniz Páez

Universidad La Laguna (España)

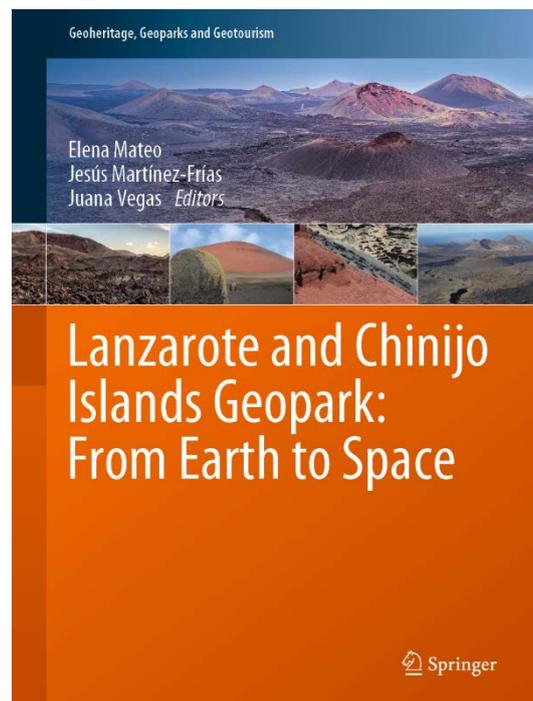
En los destinos turísticos maduros se están produciendo algunas transformaciones importantes. Estas son consecuencia tanto del carácter obsoleto de los equipamientos e infraestructuras turísticas, como de los cambios en el perfil de la demanda. Ambas han motivado que los agentes turísticos busquen soluciones innovadoras que eviten el declive de los destinos y que supongan un reclamo para los visitantes. En este sentido, dentro de esas nuevas motivaciones la diversificación de la oferta en el destino está siendo clave. Por tanto, la creación de nuevos productos y experiencias turísticas se ha convertido en uno de los principales retos para que los destinos maduros continúen ocupando un papel significativo en el mapa turístico mundial.

Dentro de la diversidad de nuevos productos está el geoturismo. Aunque es verdad que en su concepción paisajística y estética estuvo presente en la declaración de los primeros parques nacionales del mundo y de España. Sin embargo, es en las últimas décadas cuando se ha incrementado significativamente. Por tanto, el geoturismo es un concepto relativamente reciente y una modalidad de turismo novedosa que acoge múltiples iniciativas en diferentes lugares y desde aproximaciones geológicas y geográficas, pero siendo su máximo exponente los geoparques.

La red mundial de geoparques acoge a más de 140 en contextos geológicos y geomorfológicos diversos entre los que también están representados los paisajes volcánicos. Las erupciones son fenómenos naturales de gran dinamismo, de rápida actuación y con repercusiones espaciales rotundas que se pueden producir y observar a escala humana. Incluso, hay quienes señalan que los paisajes volcánicos de nuestro planeta se asemejan, por su estética, a los extraterrestres. Una

muestra de ello es el libro que se reseña y que forma parte de la serie *Geoheritage, Geoparks and Geotourism, Conservation and Management* de la editorial Springer. Esta serie está dedicada a algunos de los más espectaculares paisajes volcánicos de la Tierra, con el objetivo de mostrar el importante geopatrimonio desde diferentes puntos de vista (geológico, geomorfológico, arqueológico, histórico, etc.). Tal es así, que uno de los rasgos más llamativo de este libro es la cantidad y variedad de profesionales que participan, quedando de manifiesto el carácter multidisciplinar del mismo.

Figura 1. Portada del libro



Fuente: Springer (2019)¹

Este libro se estructura en una introducción y tres apartados que responden a la lógica de los geoparques, pero con la introducción de las especificidades del de Lanzarote. Estas últimas están relacionadas con tres aspectos que dibujan la imagen del geoparque insular. En primer lugar, la variedad de su geopatrimonio asociado tanto a las formas y procesos del relieve volcánico, como a las generadas por la erosión y la acumulación y que queda perfectamente recogido en el título del apartado "From Earth". La segunda parte, "To Space" hace referencia a las similitudes estéticas entre los paisajes volcánicos recientes y áridos del geoparque con los extraterrestres. Por último, la tercera parte "Living in the Geopark" está dedicada a la

¹ Retrieved from <https://www.springer.com/gp/book/9783030131296>

convivencia del ser humano a lo largo de la historia con el patrimonio geológico de la isla. Todo ello está acompañado de un aparato cartográfico y gráfico bien elegido y muy representativo.

En la introducción del libro ya se evidencia la vocación geoturística de Lanzarote y el Archipiélago Chinijo, en donde desde hace décadas se lleva explotando turísticamente su rico patrimonio geológico y el carácter singular y único de este geoparque. Por este motivo, en este capítulo se centran en aquellos aspectos claves que han gestionado a lo largo del tiempo la geodiversidad de este patrimonio, destacando el Parque Nacional de Timanfaya y el conjunto de Centros de Arte, Cultura y Turismo (CACT) de la isla, enclavados en algunos de sus geositos más significativos como La Cueva de Los Verdes y Jameos del Agua en las lavas generadas durante la erupción del volcán de La Corona.

La primera parte del libro está dedicada a caracterizar el geopatrimonio del geoparque y está dividido en siete capítulos que suponen el grueso del libro. Estos versan sobre las denominadas 5G (geodiversidad, geopatrimonio, geoconservación, geoparque y geoturismo). A lo largo de estos capítulos se hace una caracterización geográfica y geológica de Lanzarote y el Archipiélago Chinijo, se identifican, inventarían, seleccionan y caracterizan los geositos terrestres y marinos del geoparque y se tratan cuestiones de biodiversidad referidas a sitios específicos como los tubos volcánicos. Al mismo tiempo, se dedica una atención especial a los lugares de interés geomorfológico de las erupciones históricas y al patrimonio paleontológico.

La segunda parte del libro se ocupa de las relaciones entre el geopatrimonio terrestre del geoparque y sus semejanzas con el extraterrestre. Este apartado se divide en dos capítulos uno dedicado a las cuevas y tubos volcánicos como ejemplos de ecosistemas que presentan potencialidades y similitudes con otros extraplanetarios y el otro a la analogía entre los paisajes del geoparque y Marte. En el primer capítulo, se han seleccionado cuatro geositos asociados con el volcanismo reciente e histórico de la isla y que se corresponden con los tubos y cuevas volcánicas de La Corona, Los Naturalistas/Las Palomas, Timanfaya y las simas del cráter del volcán de Tinguatón de la erupción de 1824, analizando sus características mineralógicas y biológicas. En segundo capítulo se dedica a las relaciones entre los paisajes eruptivos del geoparque y sus analogías con el de Marte, destacando algunas rutas como la de Caldereta-Caldera Blanca en donde las particularidades entre el hidrovulcanismo de estos edificios volcánicos y el agua también son claves en la búsqueda de la vida en Marte.

La tercera parte del libro está dedicada a la convivencia en el geoparque, con especial atención a la historia antes y después de las erupciones de 1730–1736 y 1824. Para ellos se han

seleccionado tres hechos que son claves y que conforman cada uno de los tres capítulos. El primero está dedicado a las transformaciones del paisaje lanzaroteño y el patrimonio natural y cultural que fue destruido tras los diferentes eventos eruptivos, con notoria atención a los pueblos que fueron sepultados bajo las lavas y lapilli de estas erupciones. El segundo capítulo se ocupa del artista César Manrique, una de las figuras más destacadas de la isla y que supo visualizar la potencialidad turística del patrimonio natural de los volcanes lanzaroteños. Sus actuaciones implicaron un cambio sustancial en el modelo turístico tradicional de la isla basado en el sol y la playa y su obra se puede observar por diferentes lugares del geoparque, pero en especial en los CACT en donde es evidente su potencial geoturístico. Así, algunos de los atractivos turísticos más visitados de la Lanzarote corresponden con estos centros, como Las Montañas del Fuego, la Cueva de Los Verdes, Jameos del Agua o el Mirador del Río. El último capítulo de esta parte relata uno de los elementos más icónicos de la isla y que se ha convertido en una de sus señas de identidad: la sal. Su relevancia se deriva de la confluencia de dos elementos que están siempre presente en el geoparque: los volcanes y el mar. La explotación de la sal ha jugado un papel clave en la historia contemporánea de la isla y actualmente todavía sigue siendo muy importante en las Salinas de Janubio, pero lo es incluso en aquellas que conforman un paisaje arquitectónico tradicional (Salinas de Puerto Naos) o en las que se han desarrollado comunidades biológicas muy interesantes (Salinas del Río).

En definitiva, este libro constituye una obra de elevado interés científico, didáctico y divulgativo del geoparque de Lanzarote y Archipiélago Chinijo. Se trata, por tanto, de un libro que sin duda supondrá un referente bibliográfico en el estudio del geopatrimonio y el geoturismo en territorios volcánicos. A su vez, la publicación viene avalada tanto por la trayectoria profesional e investigadora de sus editores y autores como por la editorial.