

Cómo citar este trabajo: Jiménez Barrado, V. (2023). [Review of the book *Descolonizando territorios urbanos: De la planificación colonial a respuestas desde la interculturalidad crítica.*, by M. Caulkins et al. (Eds.)]. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (96). <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/3398>

---

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Caulkins M., Cornejo Nieto, C., Fontana Flores, M., Herrera Juanillo, Y., Benavente Peña, D., & Vergara Guidotti, S. (Eds.) (2022). *Descolonizando territorios urbanos: De la planificación colonial a respuestas desde la interculturalidad crítica*. Editorial Universidad de Concepción, 194 pp.

**Víctor Jiménez Barrado**

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España)*

El flamante Grupo de Estudios Interculturales Urbanos y Territoriales (GRIUT) de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía de la Universidad de Concepción (Chile) ha tomado la iniciativa de publicar el libro titulado *Descolonizando territorios urbanos: De la planificación colonial a respuestas desde la interculturalidad crítica*, como una verdadera declaración de intenciones acerca de sus intereses académicos, enfoques y líneas de investigación, producción científica y posicionamiento ético-político para los años venideros.

Desde el Sur Global y la alianza intelectual, técnica y profesional entre la arquitectura, el derecho y la geografía que promueve el estudio de la ciudad y la casa académica de la que surge, la obra centra su atención en la relación conflictiva entre la planificación territorial contemporánea y las cosmovisiones de los pueblos indígenas en Chile bajo una mirada pluridisciplinar y crítica.

Se trata de un trabajo compacto, de casi 200 páginas salpicadas de material gráfico, cartográfico y tablas de explicación y síntesis, donde se recogen media docena de capítulos. Cada uno de ellos, trabajados y publicados de manera independiente en otros foros, encuentran en esta obra compilatoria un hilo conductor, para lo cual han sido adaptados, y en algún caso traducidos. Si bien la obra contiene una importante carga teórica y reflexiva, donde se nos invita a aprender y discutir sobre la vigencia del sistema colonial, su trascendencia actual, sus prácticas internas y nuevas formas de implementación, también se encuentra en ella, gracias a ejemplos

concretos a diferentes escalas (nacional, regional, metropolitana y comunal), una muestra de la complejidad de la organización territorial chilena.

El libro se organiza a partir de una introducción elaborada al alimón por el equipo editorial, donde se evidencia el difícil y problematizado encaje de la realidad cultural indígena en el marco de organización y planificación estatal, el cual reproduce modelos ajenos al contexto latinoamericano (occidentales y eurocéntricos) y hace confrontar la historia indígena con la estructura política y administrativa chilena.

Cargado de compromiso ético, el inicio de la obra nos adentra en la coyuntura nacional chilena, que vive momentos cruciales y trascendentales. De hecho, este libro sale a la luz en una ventana de oportunidad histórica, con el país andino inmerso en un proceso refundacional que, a pesar de un primer revés en las urnas a la Constitución elaborada en 2022, sigue su curso con adaptaciones y explorando nuevas vías en lo que atañe a estos asuntos. Sin duda, también se puede considerar un aporte para conocer y comprender, desde dentro y fuera, la diversa sociedad que habita Chile.

La primera parte del libro, dedicada a planificación colonial, comienza con el trabajo de Magdalena Ugarte. En este inicial capítulo se pone énfasis en la invisibilización ejercida por el proyecto colonial europeo contra los sistemas de organización territorial indígena, así como las estrategias para imponer sus prácticas de ordenamiento y planificación territorial, lo que demuestra que su aparente neutralidad no es tal. En palabras de la autora, la planificación ha jugado un rol histórico en el despojo de los pueblos indígenas y, por lo tanto, se ha constituido como un mecanismo de apropiación espacial que ahora es heredado. En ello también ha jugado un papel fundamental la imposición de elementos no pertenecientes al conocimiento y las formas de habitar indígenas, como categorías (urbano/no urbano) y conceptos legales y jurídicos (propiedad, participación pública, soberanía, etc.). El capítulo cierra exponiendo las falencias del sistema de planificación chileno para incorporar la identidad e idiosincrasia de los diferentes pueblos indígenas que viven en el país.

El siguiente apartado, firmado por Dante Choque-Caseres, profundiza en la marginalización de las demandas indígenas dentro del sistema regional de planificación en Chile, a pesar del reconocimiento simbólico de sus derechos en la esfera internacional. En este apartado se nos habla de una consideración nominal pero no efectiva de los pueblos indígenas. Esto se traduce en una institucionalización del indigenismo a través de leyes, asociaciones y políticas que se diluyen en la simple práctica de participación ciudadana. De esta forma, el fortalecimiento de lo

local y el acercamiento de la planificación a esta escala no está redundando en la consideración verdadera de la agenda indígena. El texto utiliza como ejemplo paradigmático la aprobación de instrumentos en la región de Arica y Parinacota, que además ha sufrido un proceso de “chilenización” por estar en disputa entre los Estados modernos de Chile y Perú, y donde las reivindicaciones indígenas sobre propiedad y uso de suelo y las aguas, entre otras, no son escuchadas.

Para cerrar la primera parte, el capítulo de Magdalena Ugarte, Mauro Fontana y Matthew Caulkins explica el vínculo existente entre el despojo del pueblo mapuche y los procesos de urbanización. Éstos se consideran como un mecanismo propio del colonialismo de asentamiento que ha afectado a Wallmapu. Junto a él se presentan otras estrategias como el mapeo, la agrimensura, la fundación de ciudades, la creación de reducciones indígenas, la traslación de fronteras y la asignación y sustitución toponímica, la producción de categorías espaciales y de propiedad (indígena, privada y pública), así como la invisibilización legal, instrumental y fáctica de las unidades territoriales indígenas y la marginación en las políticas públicas. Finalmente, se recogen experiencias de lucha para deconstruir el imaginario espacio-jurídico dominante, y se exponen todas las dificultades inherentes.

La segunda mitad del libro, titulada “Respuestas desde la interculturalidad crítica”, centra su atención en las reacciones de los pueblos indígenas al marco nacional constituido. Mauro Fontana ejemplifica esto a través de la expulsión rural y migración mapuche a la ciudad, concretamente a Santiago. Por lo tanto, su discurso gira en torno a la continuidad cultural como pueblo indígena fuera del territorio propio y la adquisición de un estatus como sujeto político. En su trabajo se puede observar una evolución positiva desde unos inicios muy precarios marcados por la invisibilización, hasta la consecución de logros como la producción de espacialidades mapuches en la ciudad, a pesar de los rígidos formatos organizativos del Estado.

En el capítulo que prosigue, Yanina Carla Herrera Juanillo continúa la senda marcada y aplica ese enfoque tomando a la ciudad como centro extractivo de la colonia. Este apartado, con una metodología de entrevistas, demuestra la pervivencia del colonialismo más allá de sus formas, estableciendo la ciudad de Concepción y su área metropolitana como área de estudio. Se trabaja por tanto con los denominados “indígenas urbanos”, poniendo de manifiesto los procesos de desterritorialización y reterritorialización del pueblo mapuche y la posible reemergencia de éste a través de sus prácticas.

Finalmente, el capítulo que cierra la obra incide sobre las condiciones socioeconómicas que afectan al pueblo mapuche dentro de la comuna de Cañete, en la región del Biobío. En esta última parte, Diego Rodolfo Benavente Peña presenta los elementos que han sembrado un clima de hostilidad y conflictividad permanente. Entre ellos destacan los mecanismos y formas de acceso a la propiedad y el uso intensivo de las tierras, que ha confrontado a empresas y personas. Asimismo, se describe la evolución del conflicto, y se opta por establecer una interculturalidad crítica, es decir, una relación entre partes basada en la horizontalidad.

En definitiva, la obra reseñada desvela un asunto poco estudiado que mediante reflexiones y ejemplos cultiva un pensamiento crítico, decolonial y con ánimo revisionista acerca de la falta de cuestionamiento sobre el efecto que el modelo de planificación territorial puede tener sobre nuestras complejas y diversas sociedades contemporáneas.