

Cómo citar este trabajo: Armesto López, X.A. (2023). [Review of the book *Perpetuum Mobile. Movilidad en tiempos pandémicos*, by M. Pazos Otón]. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, (98)*. <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/3442>

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Pazos Otón, M. (2022). *Perpetuum Mobile. Movilidad en tiempos pandémicos*. Valencia: Tirant Humanidades, 234 pp.

Xosé A. Armesto López

Universidad de Barcelona (España)

Desde un territorio, Galicia, que tradicionalmente estuvo muy mal comunicado por vía terrestre con el resto del Estado, llega esta aportación al estudio del fenómeno de las movilidades e inmovilidades. En esta contribución se trata uno de esos temas que aparecen representados en la Geografía de manera continua en las distintas tradiciones científicas. Desde el comienzo de los tiempos, los humanos nos hemos visto abocados al movimiento y es a partir de esa premisa desde la que el texto de Pazos se desarrolla. La movilidad, como una de las obsesiones que nos relata Bonnet (2008) para la Geografía y los geógrafos, es la materia que plantea al profesor Miguel Pazos el reto de intentar explicar la complejidad de ese asunto. Ese movimiento deviene en un sujeto de estudio que constituye para algunas tradiciones geográficas una parte del abc de la Geografía básica y escolar. Pregúntenles, si no, a los escolares estadounidenses si han escuchado citar al movimiento en el conocido “Five Themes of Geography”, acordado por la American Association of Geographers (AAG) y el National Council for Geographic Education desde mediados de la década de los ochenta del siglo pasado (Buchanan & Tschida, 2015). En este sentido, el libro pretende y consigue sumergir al lector en la temática y ejerce, cual diván académico, una ayuda para la comprensión de propios y extraños del concepto multifacético de la movilidad.

En esta obra se parte de una explicación profundamente documentada no solo en el ámbito de la Geografía internacional; una de las virtudes que posee es, precisamente, que establece de manera comprensible un diálogo afable entre distintas disciplinas científicas al respecto de la movilidad. Leer el libro de Pazos ayuda a entender y aprender cuestiones académicas, permitiendo también al lector plantearse relecturas de ámbitos como la filosofía o la religión e invitando a reconsiderar

obras artísticas en distintos formatos, mientras se escuchan creaciones musicales de alguno de los compositores mencionados en el libro, no necesariamente en el tempo rápido que se recoge en el título de la obra.

El lector encontrará en la obra de Pazos un completo compendio terminológico en relación con la temática de esta obra; términos como *flyg skam*, hipermovilidad, *commuter* y *supercommuter*, accesibilidad, *carless* o autocontención laboral, entre otros, pueden resultar interesantes para estudiantes, estudiosos o, sencillamente, lectores curiosos. Además, en esta aportación se puede encontrar de forma resumida una buena aproximación a los vaivenes históricos de la accesibilidad a los espacios y a su relación con las actuaciones políticas concretas. Así, el capítulo referido a la evolución de la movilidad actúa como una suerte de invitación a entrar en un *caravanserai* para sentarse a leer y entender la Historia de la movilidad humana en un abrir y cerrar de ojos.

El libro aborda también cuestiones novedosas que cada vez adquieren más importancia. Las relaciones entre virtualidad y movilidad, las conexiones entre nuevas tendencias sociopolíticas y movilidades diferenciadas, el ejemplo de la inmovilidad derivada de la pandemia o la relación con la sociología de los migrantes en el sentido de la lejanía, la familiaridad o lo entrañable en relación con los lugares son buena prueba de ello. El autor también ahonda en las lecturas que se pueden derivar de la relación entre la movilidad y el poder económico y social que se manifiestan en los diferentes *modus vivendi*. Nos señala la poca tradición que tiene todavía el peatón como sujeto protagonista de la planificación urbana de buena parte del mundo, la estrecha relación que existió y debiera existir entre ferrocarril y articulación territorial, poniendo como ejemplo al medio rural español, o la proyección de lo privado sobre lo público materializada por el uso masivo del automóvil, a pesar de los treinta años que ya han pasado desde que, desde la Academia, tal como señala Dupuy (1999), se comenzó a hablar de ese icono del siglo XX, con perspectiva crítica, en términos de dependencia.

En el libro también hay una parte que, como declara el autor, se aproxima al fenómeno desde la geografía social y la geografía cultural con una óptica territorial y ahonda en las relaciones distópicas que acabó generando la pandemia, alterando la movilidad cotidiana y convirtiendo a los hogares en, tal como lo expresa Pazos, "*hubs* de telecomunicaciones". El autor acaba considerando que el concepto de movilidad que nos ha ocupado como científicos, gestores y/o planificadores en los últimos años apareció como la evolución de la focalización anteriormente exclusiva en los transportes y debiera devenir en la consideración de la "accesibilidad" como

concepto vinculado a la calidad de vida y al regreso de lo que denomina las dinámicas de proximidad.

En definitiva, se trata de una aportación valiosa que permite al lector entender la complejidad de un sujeto geográfico de primera magnitud que ha ido evolucionando a lo largo de la historia y que siempre se ha revelado como una materia capital para la consecución de mayores cotas de sostenibilidad.

Bibliografía

Bonnet, A. (2008). *What is Geography?* Sage Publications.

Buchanan, L. B. & Tschida, C. (2015). Exploring the five themes of Geography using technology. *Ohio Social Studies Review*, 52(1), 29-39.

<https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=f52bb54dc13ee44b36a18b2454c4c4be26614fb3#page=35>

Dupuy, G. (1999). *La dépendance automobile. Symptômes, analyses, diagnostique, traitements*. Ed. Anthropos.